

# Verlag Lucie Galland Edition GbR

---

Katalog – März 2023

/ Verkauf durch den Verlag oder den Handel

/ vente par l'éditeur ou dans le commerce

/ sale by the publisher or through commerce

## Verlag Lucie Galland Edition GbR

Wilmerdorfer Str. 122-123

10627 Berlin

Deutschland / Germany

Web: [www.musik-editionluciegalland.net](http://www.musik-editionluciegalland.net)

E-mail: [mail@musik-editionluciegalland.net](mailto:mail@musik-editionluciegalland.net)

---

/ Lucie Galland Edition führt zur Zeit acht Titelserien

/ Lucie Galland Edition publie actuellement huit séries de titres

/ Lucie Galland Edition currently publishes eight series

1. Fromental Halévy, Nouvelle édition d'opéras choisis
  2. Opéras français du XIXe siècle
  3. Critiques de l'opéra français du XIXe siècle
  4. Etudes sur l'opéra français du XIXe siècle
  5. La Musique en France au XIXe siècle
  6. Russische Opern des 19. Jahrhunderts
  7. Livrets d'opéra
  8. Varia
- 

### **1. Fromental Halévy, Nouvelle édition d'opéras choisis**

Vol. I, *La Juive*, édité par Karl Leich-Galland, coproduit par Alkor-Edition, Kassel et Musik-Edition Lucie Galland, Weinsberg, 2 vols. reliés, XIV + 974 p., ISMN M-006-50007-6, € 520,-

Vol. II, *La Magicienne*, édité par Karl Leich-Galland, 2 vols, XXIV + 889 p., ISBN 3-925934-43-X, € 390,-

Vol. III, *La Fée aux roses*, édité par Peter Kaiser, XXV + 621 p., ISBN 3-925934-65-0, € 250,-

Vol. IV, *Manon Lescaut*, Ballet-pantomime, édité par Peter Kaiser, LXXII + 726 p., ISMN M-700284-00-8, € 280,-

## 2. Opéras français du XIXe siècle - reprints

### **Série A, partitions chant et orchestre - reliées -**

- Vol. I, Fromental Halévy, *Guido et Ginévra*, 803 p. ISBN 3-925934-19-7, € 290,-
- Vol. II, Etienne-Nicolas Méhul, *Joseph*, 240 p. ISBN 3-925934-39-1, € 180,-
- Vol. III, Fromental Halévy, *Le Val d'Andorre*, 604 p. ISBN 3-925934-52-9, € 260,-
- Vol. IV, Fromental Halévy, *Le Juif errant*, 728 p. ISMN M-700284-05-3, € 280,-
- Vol. V, F. Herold + F. Halévy, *Ludovic*, 324 p. ISMN M-700284-11-4, € 200,-

### **Série B, partitions chant et piano - brochées -**

- Vol. I, Fromental Halévy, *La Magicienne*, 367 p. ISBN 3-925934-10-3, € 70,-
- Vol. II, Charles Gounod, *Sapho*, 199 p. ISBN 3-925934-11-1, € 46,-
- Vol. III, Fromental Halévy, *La Juive*, 404 p. ISBN 3-925934-15-4, € 70,-
- Vol. IV, Félicien David, *Herculanum*, 356 p. ISBN 3-925934-16-2, € 70,-
- Vol. V, Fromental Halévy, *Guido et Ginévra*, 367 p. ISBN 3-925934-14-6, € 70,-
- Vol. VI, Daniel François Esprit Auber, *L'Enfant prodigue*, 324 p. ISBN 3-925934-13-8, € 70,-
- Vol. VII, Fromental Halévy, *Le Juif errant*, 278 p. ISBN 3-925934-17-0, € 56,-
- Vol. VIII, Fromental Halévy, *La Reine de Chypre*, 380 p. ISBN 3-925934-18-9, € 70,-
- Vol. IX, Giuseppe Verdi, *Les Vêpres siciliennes*, 415 p. ISBN 3-925934-22-7, € 84,-
- Vol. X, Fromental Halévy, *Charles VI*, 452 p. ISBN 3-925934-28-6, € 84,-
- Vol. XI, Giuseppe Verdi, *Don Carlos* (éd. Escudier), 359 p. ISBN 3-925934-30-8, € 70,-
- Vol. XII, Charles Gounod, *La Nonne sanglante*, 366 p. ISBN 3-925934-35-9, € 70,-
- Vol. XIII, Fromental Halévy + Georges Bizet, *Noé*, 318 p. ISBN 3-925934-38-3, € 70,-
- Vol. XIV, Daniel François Esprit Auber, *Gustave III*, 480 p. ISBN 3-925934-50-2, € 84,-
- Vol. XV, Fromental Halévy, *Le Val d'Andorre*, 365 p. ISBN 3-925934-53-7, € 70,-
- Vol. XVI, François Adrien Boieldieu, *Ma tante Aurore + Jean de Paris*, 390 p. ISBN 3-925934-57-X, € 70,-
- Vol. XVII, Jules Massenet, *Chérubin*, 312 p. ISBN 3-925934-63-4, € 70,-
- Vol. XVIII, Jules Massenet, *Thérèse*, 150 p. ISBN 3-925934-64-2, € 46,-
- Vol. XIX, Fromental Halévy, *La Fée aux roses*, 261 p. ISBN 3-925934-66-9, € 56,-
- Vol. XX, Léo Delibes, *Jean de Nivelle*, V+350 p. ISBN 3-925934-73-1, € 70,-
- Vol. XXI, Fromental Halévy, *L'Éclair*, 189 p. ISMN M-700284-02-2, € 46,-
- Vol. XXII, Camille Erlanger, *Le Juif polonais*, ISMN M-700284-03-9, € 70,-
- Vol. XXIII, Louise Bertin, *La Esméralda*, 323 p. ISMN M-700284-06-0, € 70,-
- Vol. XXIV, Fromental Halévy, *Jaguarita l'Indienne*, 275 p. ISMN M-700284-07-7, € 56,-
- Vol. XXV, Giacomo Meyerbeer, *L'Africaine*, V + 405p. ISMN M-700284-08-4, € 84,-
- Vol. XXVI, Jules Massenet, *Le Jongleur de Notre-Dame*, 206p. ISMN M-700284-10-7, € 46,-
- Vol. XXVII, F. Halévy, *Le Guitarero*, 280p. ISMN M-700284-12-1, € 56,-
- Vol. XXVIII, D. F. E. Auber, *Haydée*, 175p. ISMN M-700284-13-8, € 46,-
- Vol. XXIX, F. Halévy, *Les mousquetaires de la Reine*, 227p. ISMN M-700284-14-5, € 56,-
- Vol. XXX, F. Halévy, *La dame de Pique*, 306p. ISMN M-700284-15-2, € 70,-
- Vol. XXXI, F. Halévy, *Le Dilettante d'Avignon*, 118p. ISMN M-700284-17-6, € 20,-

### 3. Critiques de l'opéra français du XIXe siècle

Vol. I, F. Halévy, *La Juive* (1835), éd. K. Leich-Galland, IV + 136 p. ISBN 3-925934-02-2, € 14,-

Vol. II, G. Meyerbeer, *Le Pardon de Ploërmel* (1859), éd. M.-H. Coudroy, 146 p. ISBN 3-925934-12-X, € 14,-

Vol. III, H. Berlioz, *Benvenuto Cellini* (1838), ed. P. Bloom, 190 p. ISBN 3-925934-21-9, € 14,-

Vol. IV, H. Berlioz, *Les Troyens à Carthage* (1863), hrsg. F. Heidlberger, 199 p. ISBN 3-925934-20-0, € 14,-

Vol. V, Ch. Gounod, *Mireille* (1864), éd. M. Galland, 226 p. ISBN 3-925934-24-3, € 16,-

Vol. VI, G. Verdi, *Les Vêpres siciliennes* (1855), éd. H. Gartioux, 146 p. ISBN 3-925934-23-5, € 14,-

Vol. VII, J. Offenbach, *Les Contes d'Hoffmann* (1881), hrsg. A. Jacobshagen, 184 p. ISBN 3-925934-25-1, € 14,-

Vol. VIII, G. Bizet, *Les Pêcheurs de perles* (1863), éd. H. Lacombe, 192 p. ISBN 3-925934-27-8, € 14,-

Vol. IX, G. Verdi, *Don Carlos* (1867), éd. H. Gartioux, 270 p. ISBN 3-925934-31-6, € 16,-

Vol. X, Ch. Gounod, *La Nonne sanglante* (1854), ed. K. Murphy, 178 p. ISBN 3-925934-42-1, € 14,-

Vol. XI, J. Massenet, *Thaïs* (1894), ed. C. Rowden, 243 p. ISBN 3-925934-46-4, € 16,-

Vol. XII, J. Massenet, *Esclarmonde* (1889), ed. A. Fauser, 228 p. ISBN 3-925934-47-2, € 16,-

Vol. XIII, G. Bizet, *Carmen* (1875), ed. L. Wright, 210 p. ISBN 3-925934 48-0, € 16,-

Vol. XIV, F. Halévy, *La Magicienne* (1858), éd. M. Galland, 184 p. ISBN 3-925934-56-1, € 14,-

Vol. XV, M. Carafa, *Le Solitaire* (1822), éd. O. Bara, 77 p. ISBN 3-925934-60-X, € 10,-

Vol. XVI, F. Halévy, *La Reine de Chypre* (1841), éd. A.-S. Métairie, 265 p. ISBN 3-925934-68-5, € 16,-

Vol. XVII, C. Saint-Saëns, *Les Barbares* (1901), éd. S. Douche, 185 p. ISBN 3-925934-69-3, € 14,-

Vol. XVIII, L. Delibes, *Jean de Nivelle*, (1880), éd. P. Girard et B. de l'Epine, 256 p. ISBN 3-925934-72-3, € 16,-

Vol. XIX, L. Delibes, *Lakmé*, (1883), éd. P. Girard, XXVIII + 299 p. ISBN 978-3-940603-02-9, € 16,-

### 4. Etudes sur l'opéra français du XIXe siècle -brochées -

Vol. I, G. R. Marschall, *Massenet et la fixation, de la forme mélodique française*, 561 p. ISBN 3-925934-03-0, € 22,-

Vol. II, M.-H. Coudroy, *La critique parisienne des "grands opéras" de Meyerbeer*, 526 p. ISBN 3-925934-04-9, € 22,-

Vol. III, N. Iki, *Scribes Entwicklung vom Vaudeville zur "Grand Opéra"*, 155 p. ISBN 3-925934-33-2, € 14,-

Vol. IV, M. E. C. Bartlet, E.-N. Méhul *Opera: Source and Archival Studies of Lyric Theatre during the French Revolution, Consulate and Empire*, vol. I+II, 938 p. ISBN 3-925934-41-3, € 44,-

Vol. V, *Actes du Colloque F. Halévy Paris 2000*, éd. F. Claudon, G. de Van et K. Leich-Galland, 297 p. ISBN 3-925934-55-3, € 16,-

Vol. VI, Clair Rowden, *Republican Morality and Catholic Tradition in Opera, Massenet's Hérodiade and Thaïs*, 329 p. ISBN 3-925934-61-8, € 20,-

Vol. VII, B. Prioron-Pinelli, *Le Juif errant d'E. Scribe, H. V. de St.-Georges et F. Halévy, Un grand opéra français au début du Second Empire*, vol. I+II, 961 p. ISBN 3-925934-70-7, € 44,-

Vol. VIII, J. Jackson, *Don Carlos Narrative transformation in the works of Abbé de Saint Réal, Friedrich Schiller and Guiseppe Verdi*, 141 p. ISBN 978-3-940603-03-6, € 14,-  
Vol. IX, F.-Y. Bril, *Ferdinand Herold*, 322p. ISMN 978-3-940603-08-1, € 20,-  
Vol. X, K. Leich-Galland éd., *Le Retour de Rachel, Actes du colloque organisé à l'occasion de la reprise de La Juive à l'Opéra de Paris en février 2007*, 322p. ISMN 978-3-940603-07-4, € 16,-  
Vol. XI, K. Leich-Galland, *Fromental Halévy, sa vie, sa musique*, tome I, 163p. ISMN 978-3-940603-29-6, € 12  
Vol. XI B, K. Leich-Galland, *Fromental Halévy, musique, tome II*, 214p. M-700284-17-6, € 24  
Vol. XI C, K. Leich-Galland, *Fromental Halévy, sein Leben, seine Musik*, Bd. 1, 168p. ISBN 978-3-940603-32-6, € 12

### **5. La Musique en France au XIXe siècle -broché-**

Vol. I, E. M. E. Deldevez, *La Société des concerts 1860 - 1885*, nouvelle édition présentée et annotée par G. Streletski, 377 p. ISBN 3-925934-34-0, € 20,-  
Vol. II, F. Halévy, *Lettres, réunies et annotées par Marthe Galland*, 318 p. ISBN 3-925934-37-5, € 20,-  
Vol. III, G. Streletski, *H. Berlioz et E.-M.-E. Deldevez*, tomes I + II, X + 871 p, ISBN 3-925934-45-6, € 44,-  
Vol. IV, H. Gartieux, *La réception de Verdi en France (1845-1894)*, 434 p. ISBN 3-925934-49-9, € 22,-  
Vol. V, F Hérold, *Lettres d'Italie suivis d'un journal et autres écrits (1804-1833)*, éd. H. Audéon, 363 p. ISBN 978-3-94060301-2, € 20,-

### **6. Russische Opern des 19. Jahrhunderts -reprints -**

Klavierauszüge; russisch - deutsch; broschiert -  
Bd. I, M. I. Glinka, *Ruslan und Ludmila*, 357 p. ISBN 3-925934-36-7, € 70,-  
Bd. II, P. I. Tschaikowsky, *Die Jungfrau von Orléans*, 423 p. ISBN 3-925934-40-5, € 84,-  
Bd. III, N. A. Rimski-Korsakow, *Sadko*, 416 p, ISBN 3-925934-44-8, € 84,-  
Bd. IV, A. S. Dargomyzski, *Der steinerne Gast*, 183 p. ISBN 3-925934-51-0, € 46,-  
Bd. V, A. Borodin, *Prinz Igor*, 372 p. ISBN 3-925934-54-5, € 70,-  
Bd. VI, N. A. Rimski-Korsakow, *Mainacht*, 262 p. ISBN 3-925934-58-8, € 56,-  
Bd. VII, P. I. Tschaikowski, *Pique-Dame*, 289 p. ISBN 3-925934-62-6, € 56,-  
Bd. VIII, N. A. Rimski-Korsakow, *Die Legende von der unsichtbaren Stadt Kitesch*, 326 p. ISBN 3-925934-74-X, € 70,-  
Bd. IX, P. I. Tschaikowski, *Eugen Onegin*, 250 p. ISMN M-700284-09-1, € 56,-

### **7. Livrets d'opéra**

E. Scribe, *La Juive*, 69 p. ISBN 3-925934-06-5, € 6,-  
E. Scribe, *Die Jüdin*, 50 p. ISBN 3-925934-05-7, € 6,-  
E. Scribe, *The Jewess*, 50 p. ISBN 3-925934-08-1, € 6,-  
E. Scribe et H. V. de St.-Georges, *La Fée aux roses*, 60 p. ISBN 3-925934- 67-7, € 6,-  
E. Scribe et H. V. de St.-Georges, *Die Rosenfee*, 59 p. ISBN 3-925934- 06-7, € 6,-  
H. V. de St.-Georges, *La Magicienne*, 50 p. ISBN 978-3-940603-04-3, € 6,-  
*Die Zauberin*, 53 p. ISBN 978-3-940603-05-0, € 6

### **8. Varia**

F. Halévy, *Manon Lescaut, Ballet pantomime*, réd. piano, éd. P. Kaiser et A. Jahrmärker, LXXXII + 194 p. broch. ISMN M-700284-01-5, € 46,-

F. Halévy, *Mélodies, Romances et Duos*, éd. P. Kaiser, 251 p. broch. ISMN M-700284-04-6, € 56,-

K. Leich-Galland, *Qu'est-ce que nous dit La Juive ?* 29 p. ISBN 978-3-940603-27-2, € 4,-

K. Leich-Galland, *Was sagt uns Die Jüdin ?* 31 p. ISBN 978-3-940603-26-5, € 4,-

D. Huneau, *André Caplet (1878-1925)*, tomes I + II, 1 023 p. broch. ISBN 978-3-940603-00-5, € 44,-

I. Rosanoff & A. Panov, *Essays on Problems of Rhythm in Germany in the 18th Century:*

*Overdotting and the so called Taktenlehre - a Research of Sources*, 165 p. broch., ISBN

3-925934-26-X, € 14,-

Anton Rubinstein and Nikolaj Rimsky-Korsakov: *Selected Operas, Proceedings of the International Musicological Convention in Vorzel (Ukraine) May 4th-6th 1994*, edited by Y. S. Zinkevich, 83 p.

broch. ISBN 3-925934-29-4, € 6,-

---

### **Edition Lucie Galland**

Helmut Niemayer, *Wasser + Wein*, 208 p., ISBN 978-3-940603-25-8, € 13.

Raphaël Scheer, *Grimaces*, € 10.

Raphaël Scheer, *Les Joies sauvages*, € 10.